

ОШ „ Хајдук Вељко“ Корбово

**Према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању
10/2024 од 9.2.2024. Члан 6.**

Стручно веће из области вештина

ДОНОСИ

Критеријуме оцењивања

из предмета:

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума и стандарда:

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;
- изводи разноврсни музички репертоар певањем и свирањем самостално и у групи.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
- изводи једноставнији музички репертоар певањем и свирањем самостално и у групи.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимичан степен активности и ангажовања;
- изводи једноставнији музички репертоар певањем и свирањем уз помоћ наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања;
- препознаје основне елементе музичке писмености.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Следеће категорије се оцењују појединачно, а све заједно чине закључну оцену:

5. и 6. разред

- преглед свеске;
- провера и оцењивање музичке писмености (познавање лествица и музичких појмова);
- усмена провера знања - познавање музичких епоха, стилова, музичких инструмената, композитора и композиција;
- заједничко и индивидуално певање и свирање на часу, слушање музике и учешће целог одељења које захтева добру сарадњу међу ученицима - активност на часу;
- ангажовање у ваннаставним активностима, секцијама, певање у школском хору, учествовање на школским приредбама (музичке тачке, певање, свирање).

7. и 8. разред

- преглед свеске;
- усмена провера знања - познавање музичких епоха, стилова, музичких инструмената, композитора и композиција;
- заједничко и индивидуално певање и свирање на часу, слушање музике и учешће целог одељења које захтева добру сарадњу међу ученицима - активност на часу;
- израда презентација о значајним композиторима, извођачима, музичким стилевима и модерним правцима;
- ангажовање у ваннаставним активностима, секцијама, певање у школском хору, учествовање на школским приредбама (музичке тачке, певање, свирање).

Ученик треба да има минимум 4 оцене (у 5. разреду) и 2 оцене (од 6. до 8. разреда) у току једног полугодишта.

Оцена служи као средство за мотивацију ученика и има функцију награде за залагање, интересовање и добар однос и поштовање према предмету и наставном процесу.

Предметни наставник:
Радица Ружојевић

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спремности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

На једном раду се реализује један или више задатака предвиђених планом и програмом за тај разред. За сваки рад предвиђено је унапред који се задаци раде као и време реализације (1, 2 или више часова) које се саопштава ученицима пре почетка израде сваког задатка. Сваки рад (цртеж, слика итд.) оцењује се једном бројчаном оценом.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања
- учествује у изради школских паноа, уређењу школског простора, изради ликовних инсталација, украса...

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања
- одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери критички расуђује
- показује делимичан степен активности и ангажовања
- прави мали помак у односу на претходни рад, прати школски програм и време реализације предвиђено за израду задатка

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује
- показује мањи степен активности и ангажовања
- прецртава од других, са табле или примера
-

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

5. разред - креира облике (грађу и тродимензионалност облика) помоћу одговарајућих врста линија, међусобни однос облика-постављање елементарних композиција у којима се види однос величина облика, ритам и кретање; савладаност цртачких, вајарских и колажних техника.

6. разред - креира материјализацију облика описивањем грађе, текстуре, светлине и боје облика; у којој мери су савладане сликарске, колажне и цртачке технике.

7. разред - креира просторне композиције у којима се обраћа пажња на пропорционалност (делова композиције у односу на величину и пропорције облика, фигура, архитектуре...) и равнотежу свих елемената композиције, у којој мери су савладане цртачке, сликарске, графичке технике и фотографија.

8. разред - креира динамику композиције-функционисање елемената композиције (сродност и разнородност елемената, контраст, јединство и доминантно у композицији, апстракција облика); у којој мери су савладане цртачке, сликарске, колажне технике и технике савремених медија.

Предметни наставник: Данијела Збрновљевић

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета: музичка култура, ликовна култура, физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Ангажовање ученика обухвата: одговоран однос према раду, постављеним задацима, активно учествовање у настави, сарадња са другима и исказано интересовање и мотивација за учење и напредовање.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави, ношење чисте спортске опреме;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума и стандарда:

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања;
- самостално решава сложене задатке, ефикасан је и сигуран у раду, редован на часовима.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања;
- самостално решава једноставније задатке, ефикасан је и сигуран у раду.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимичан степен активности и ангажовања;
- изводи једноставније задатке уз асистенцију наставника.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања;
- препознаје основне елементе физичке активности.

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Следеће категорије се оцењују појединачно, а све заједно чине закључну оцену:

5. разред

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе технике рукомета, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила рукомета;
- користи елементе технике у игри.

6. разред

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе кошаркашке технике, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила кошарке;
- користи елементе технике у игри.

7. разред

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе одбојкашке технике, атлетике и спортске гимнастике;

- примени основна правила одбојке;
- користи елементе технике у игри.

8.разред

- примени комплексе простих и општеприпремних вежби
- изведе елементе технике фудсала, атлетике и спортске гимнастике;
- примени основна правила фудсала;
- користи елементе технике у игри.

Предметни наставник:
Турановић Ненад

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО И ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Елементи оцењивања из технике и технологије и информатике и рачунарства су:

- усвојеност образовних садржаја;
- примена знања;
- активност ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација, паноа, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- 15-то минутне писмене провере знања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу :

- сложености рада,
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Ученик који потпуно самостално остварује циљеве и задатке са основног и средњег нивоа, као и већину напредних захтева и врло је мотивисан у свом раду, оцењује се оценом одличан (5).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног и средњег нивоа, као и део напредних захтева и мотивисан је у свом раду, оцењује се оценом врло добар (4).

Ученик који самостално савлађује захтеве са основног нивоа, као и већи део средњих захтева и просечно је ангажован у свом раду, оцењује се оценом добар (3).

Ученик који тек уз помоћ наставника савлађује захтеве са основног нивоа и просечно је ангажован и мотивисан у свом раду, оцењује се оценом довољан (2).

Ученик који ни уз помоћ наставника не савлађује захтеве са основног нивоа и није ангажован и

мотивисан у свом раду, оцењује се оценом недовољан (1).

Петнаестоминутне писмене провере знања не морају бити унапред најављене. Резултате петнаестоминутне провере наставник уписује у педагошку свеску, а за извођење оцене су неопходне најмање три такве провере. Садрже најчешће 5-6 питања где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). Свако питање носи по један бод. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

Бодовна скала је урађена приближно следећим процентима:

- преко 85 процената је оцена одличан (5),
- преко 65 процената је оцена врло добар (4),
- преко 50 процената је оцена добар (3),
- преко 30 процената је оцена довољан (2),
- мање од 30 процената је оцена недовољан (1)